



Prot. 2504 del 17.4.2024

Oggetto: procedura concorsuale indetta con Decreto direttoriale 1/2023, e sua rettifica, recante “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 29/03/2023, n. 180, relativo al settore artistico disciplinare COTP/01 (teoria dell’armonia e analisi). – pubblicazione delle candidature ammesse alla seconda prova d’esame, comunicazione della relativa data, indicazioni operative.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il proprio precedente Decreto direttoriale 1/2023, e sua rettifica, recante un “Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex 29/03/2023, n. 180, relativo al settore artistico disciplinare COTP/01 (teoria dell’armonia e analisi);

INDIVIDUATO il membro interno da nominare nella commissione di concorso con funzione di Presidente nella persona del Prof. Pietro PICCHI, titolare di cattedra per il medesimo settore artistico disciplinare;

VISTO il verbale – prot. 288 del 19.1.2024, con il quale questa Direzione procedeva alla nomina della Commissione giudicatrice preposta alla procedura concorsuale in oggetto;

PRESO ATTO delle risultanze delle operazioni di valutazione dei titoli dichiarati dai candidati alla suddetta procedura, di cui al verbale della Commissione giudicatrice del 20.2.2024 – Ns. prot. 1136 del 26.2.2024;

VISTO che gli esiti di detta valutazione venivano pubblicati con Ns. Prot. 1137 del 26.2.2024;

PRESO ATTO che, avverso detti esiti, venivano proposti reclami;

PRESO ATTO delle risultanze del verbale della Commissione giudicatrice n. 3, Ns. Prot. 1473 dell’8.3.2024, in cui, esaminati detti reclami, si procedeva alla rideterminazione dei punteggi relativi ai titoli per alcuni candidati;

VISTO il proprio precedente Decreto, Ns. Prot. 1475 dell’8.3.2024, con cui si disponeva la ripubblicazione, sul Portale InPA, nonché sul sito del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, dei punteggi, con correzioni, dei candidati ammessi e non ammessi alle prove d’esame, e la calendarizzazione della prima prova;

PRESO ATTO che, come da calendarizzazione adottata con precedente Decreto, Ns. prot. 1618 del 13.3.2024, nei giorni 5, 6, 8, 9 e 15 aprile 2024 si svolgeva la prima prova della procedura in epigrafe;

PRESO ATTO delle risultanze dei verbali della Commissione giudicatrice – Nss. Prott. 2201 del 5.4.2024, 2208 del 6.4.2024, 2251 dell’8.4.2024, 2290 del 9.4.2024, e 2461 del 15.4.2024, con cui si provvedeva alla valutazione della prima prova sostenuta dai candidati risultati presenti;

DECRETA

- la ripubblicazione, sul Portale InPA, nonché sul sito del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con valore di notifica (art. 8, c. 2 del bando), dell’esito della prima prova.



I candidati sono identificati – in ossequio al Regolamento UE 2016/679 nonché al D.Lgs. 196/03 e ss.mm.ii. – attraverso il codice InPA.

Si ricorda che, come da Bando (art. 9, comma 2), accedono alla prova i soli candidati che hanno conseguito un punteggio di almeno 21 punti su 35.

Codice candidatura	Punteggio prima prova
H5FT84D8SN	24
CTCZEBH3B3	23
WCVZWSKZBV	21
UPPF9HFM3A	34
5B1W51P7A1	21
5ADDX5YKV9	24
G4WWYGS914	25
C7CH8ED11D	21
T4WF2YVTUC	13
SQKANZ87U8	18
PKKCT7ZCMA	25
XZZ6FUMPRU	19
6QV6NF2M2H	21
U1EW72243B	25
MHM1CYZ783	21
41UGQ92CF6	18
4V6TE72Z3C	23
WVV35ME4K7	26

H6FHD2W26F	30
KEQQYBVWSB	32
VAP1C6T7VP	33
XFR9P2R3N5	31
VD7YHQ5E61	18
BBGN171PVW	21
6MBZ9QYDVP	16
NQF1VD8548	21
H83MX12GUB	34
HERG72S6G2	16
6RSZZHUN7M	23
XEXQMPFZBM	21
MXWSZASQY5	17
R8R43YYWUA	32
Z4FXYCZFQT	32
2XM23ZG5XQ	27
XRFXD9HHQA	25
W5YC3CB59R	18
V6FFSXBFMS	27
PH4U46M5AR	33

- la fissazione, con valore di notifica (art. 8, c. 2 del bando), della seconda prova per il **14 maggio 2024, ore 09:00**.



Avverso la presente graduatoria è ammesso reclamo entro 5 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Si comunica ai candidati ammessi che dovranno presentarsi muniti di:

- matite, gomme e penne, più fissativo per grafite (eventuale).

La consegna della prova, pertanto, dovrà avvenire su fogli pentagrammati scritti a penna o a matita, previa applicazione, in quest'ultimo caso, del fissativo.

La Commissione metterà a disposizione dei candidati n. 2 tastiere digitali munite di cuffia, che ciascuno di essi potrà utilizzare per la verifica di quanto prodotto, per un massimo di 2 prove, per la durata di 15 minuti ciascuna.

Il Direttore
M° Mauro GIZZI